**Scène 13**

*Le lendemain matin. Sur le quai. Phileas Fogg et Ms Aouda.*

PHILEAS FOGG (*s’adressant d Ms Aouda*): Me han dicho que el barco para Yokohama salió ayer... Je me demande bien ou est passé Passepartout... Bon, mais j’ ai trouvé un autre bateau, plus petit, que nos puede llevar a Shangay, où il y a une correspondance pour Yokahoma.

AOUDA: Oh Monsieur Fogg, vous trouvez toujours des solutions à tout.

PHILEAS FOGG: Es importante no perder el tiempo... (*regardant au loin*) Ah, regardez c’est monsieur Fix la-bas sur le quai... espero que también pueda coger el barco, je vais lui proposer de nous accompagner, venez...

AOUDA (*soupirant*): Oh Monsieur Fogg, toujours a penser aux autres... *Il sortent Un cambio de escenografía. Y una música de transición*

**Scène 14**

*Arrivée à Yokohama.*

Ms AOUDA: Oh! Nous voilà à Yokohama, c’est incroyable!

PHILEAS FOGG: Voulez-vous visiter la ville? Nous avons un peu de temps avant le départ du bateau.

Ms AOUDA: Oh oui, ce serait fantastique!

VOIX OFF (*avec musique de cirque*): Mesdames et Messieurs! Approchez, le cirque Baltucar va bientôt commencer! Venez voir nos jongleurs et nos acrobates! Mesdames et Messieurs! Approchez!

Ms AOUDA: Oh Monsieur, allons-y!

*Spectacle de cirque. Ms Aouda et Phileas Fogg sont assis et applaudissent.*

VOIX OFF: Et maintenant, un tout nouveau numéro ! Mesdames et Messieurs je vous demande de réserver un accueil chaleureux à Gabacho Loco!

*Passepartout sort et fait un numéro d’acrobatie/jonglage.*

Ms AOUDA: Mais Monsieur! Vous le reconnaissez, c’est Passepartout! (*Elle appelle*) Passepartout Passepartout !

PHILEAS FOGG (*impassible*): Ah oui en effet, tiens, c’est bien Passepartout... Laissons- lui finir son numéro.

PASSEPARTOUT: Oh ! Mr Fogg, Ms Aouda, je suis tellement heureux de vous voir! Pardon pardon pardon je me sens tellement coupable! ... PERO VAMONOS SINO PODEMOS TENER PROBLEMAS

PHILEAS FOGG: Oui venez, allons vite prendre le bateau pour San Francisco. *Ils sortent en courant.*

**Scène 15**

*Sur le bateau pour San Francisco. Passepartout et Aouda en pleine discussion animée sur le pont, ils rient. Phileas Fogg est à côté, il fait ses comptes sur son cahier.*

AOUDA: C’est fou cette histoire tout de même! Mais vous savez que votre maître est est très fort!

PASSEPARTOUT: Ah oui, sans aucun doute !

AOUDA: Et puis, nous avons finalement eu de la chance de vous retrouver dans ce cirque ! Alalala quelle histoire (*elle rit*)... Oh, mais il commence a faire nuit, quelle heure est-il?

PHILEAS FOGG: Il est huit heures

AOUDA: Il est déjà tard, je vais aller diner.

PHILEAS FOGG: Laisser moi vous accompagner Madame.

AOUDA (rougissante): Avec plaisir, Mr Fogg

PASSEPARTOUT (*sort sa montre*): Ah tiens, il est 8 heures sur ma montre aussi ! J’étais sûr qu’un jour ou l’autre le soleil se déciderait a se régler sur ma montre.

*Il regarde au loin et reconnaît Fix.*

PASSEPARTOUT: Oh mais me dites pas que c’est pas vrai ! Encore cet homme! Ce traitre!

FIX: Tout doux tout doux mon brave ami, je sais que vous êtes en colère. Mais sachez que même si j’ai enfin le mandat pour arrêter votre maitre, je ne peux rien faire car nous ne sommes plus en terres anglaises...

PASSEPARTOUT: Que dites-vous ?

FIX: Ce que vous entendez. Nous avons désormais les mêmes intérêts: je ne chercherai plus à vous retarder, mais bien tout le contraire, je vous aiderai à arriver le plus vite possible en Angleterre, et je me ferai le plus discret possible. (*il lui tend la main*) Alors, amis?

PASSEPARTOUT (*lui sert la main en faisant un peu la grimace*): Amis, non. Alliés.

**Scène 16**

*Arrivée à San Francisco. Ils descendent du bateau*

PASSEPARTOUT: San Francisco! Quelle grande ville, n’est-ce pas Ms Aouda!

Ms AOUDA: Oh oui ! Et puis, regardez, il y a des gens de toutes les couleurs!

PHILEAS FOGG (*regardant sa montre*): Allons prendre le train pour New York.

*Aouda et Passepartout se regarde d’un air entendu, plein de tendresse envers Phileas Fogg.*

AOUDA / PASSEPARTOUT: Allons-y!

**Scènes 13, 14, 15 et 16**

1. Han perdido el tren a Yokohama, ¿cómo lo resuelven?
2. ¿Cómo se llama el circo en el que se encuentran a Passepartout?
3. Desde Japón cogen un barco hacia…….
4. Fix ha cambiado de idea y quiere que PF llegue a tiempo a Londres, ¿por qué?
5. Finalmente cogen otro tren para…