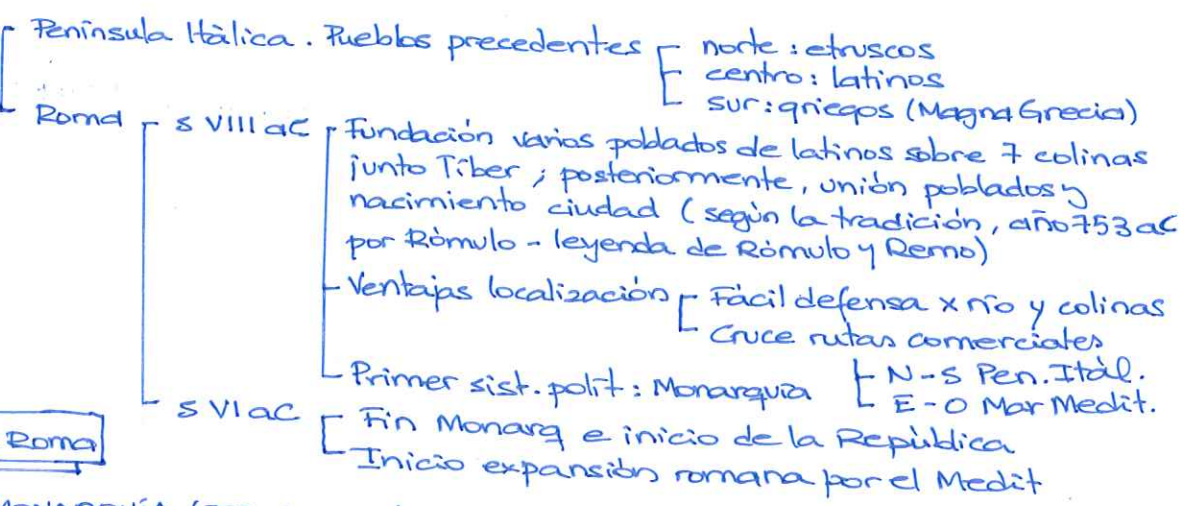


# ROMA

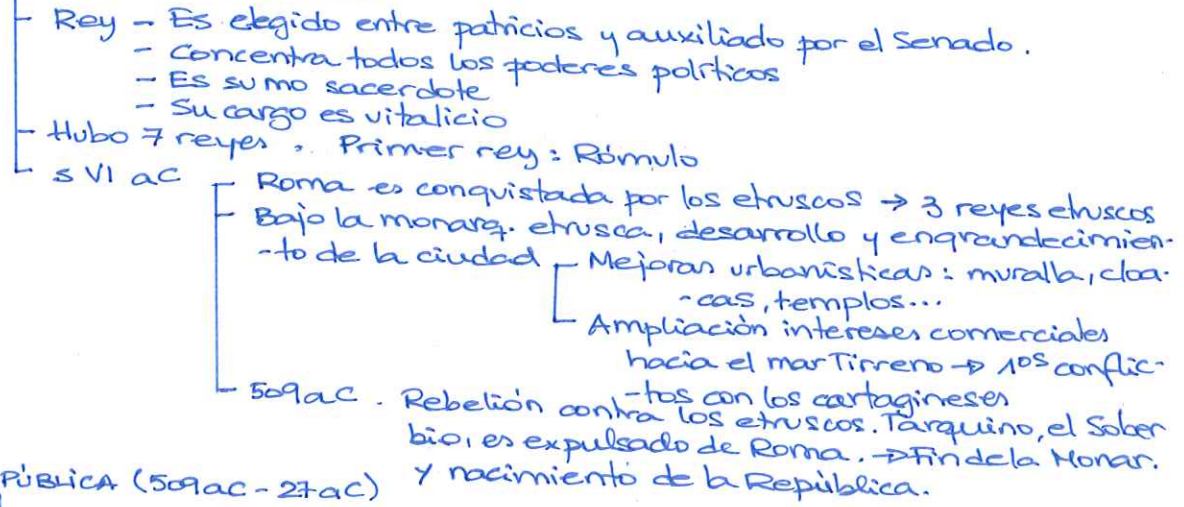
## Marco geográfico



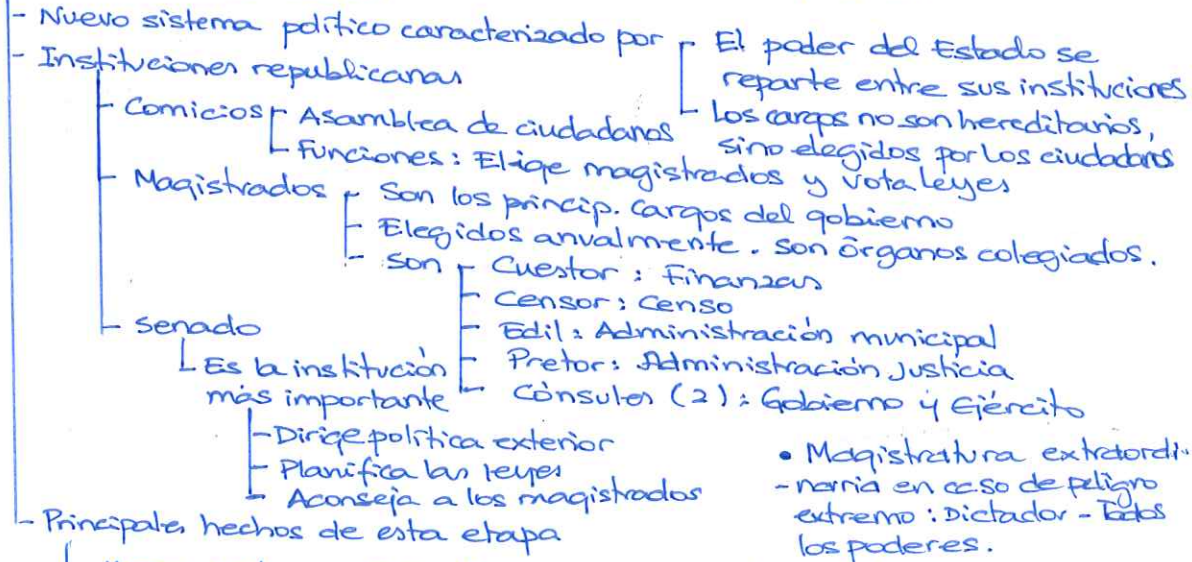
## Etapas Históricas de Roma

Son 3

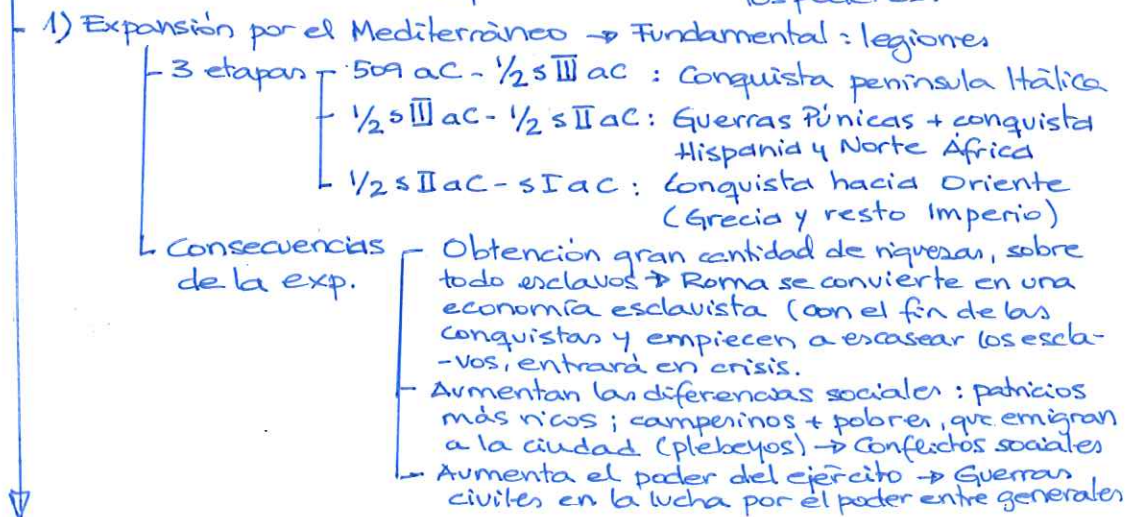
### 1) MONARQUÍA (753-509 aC)



### 2) REPÚBLICA (509 aC - 27 aC)

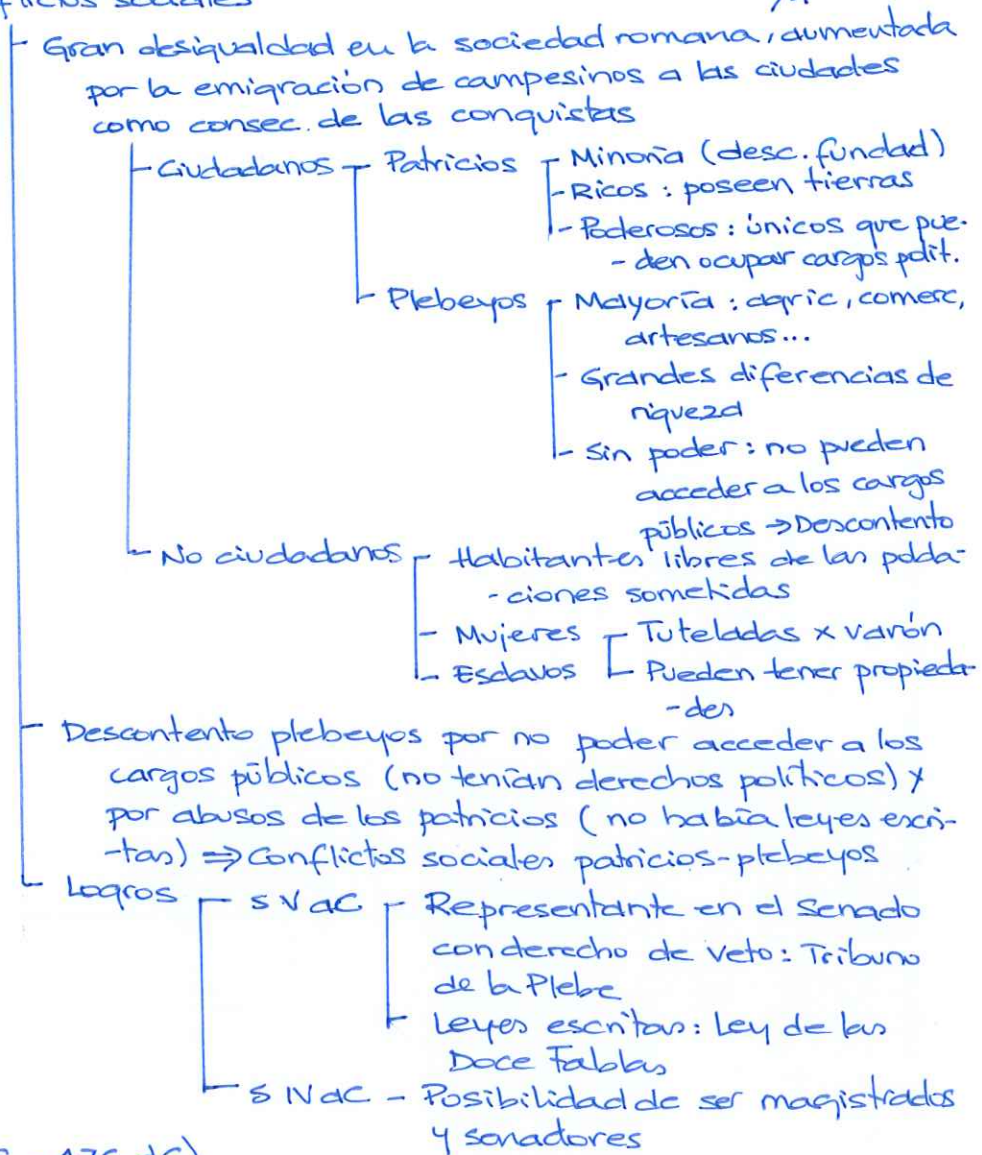


#### Principales hechos de esta etapa

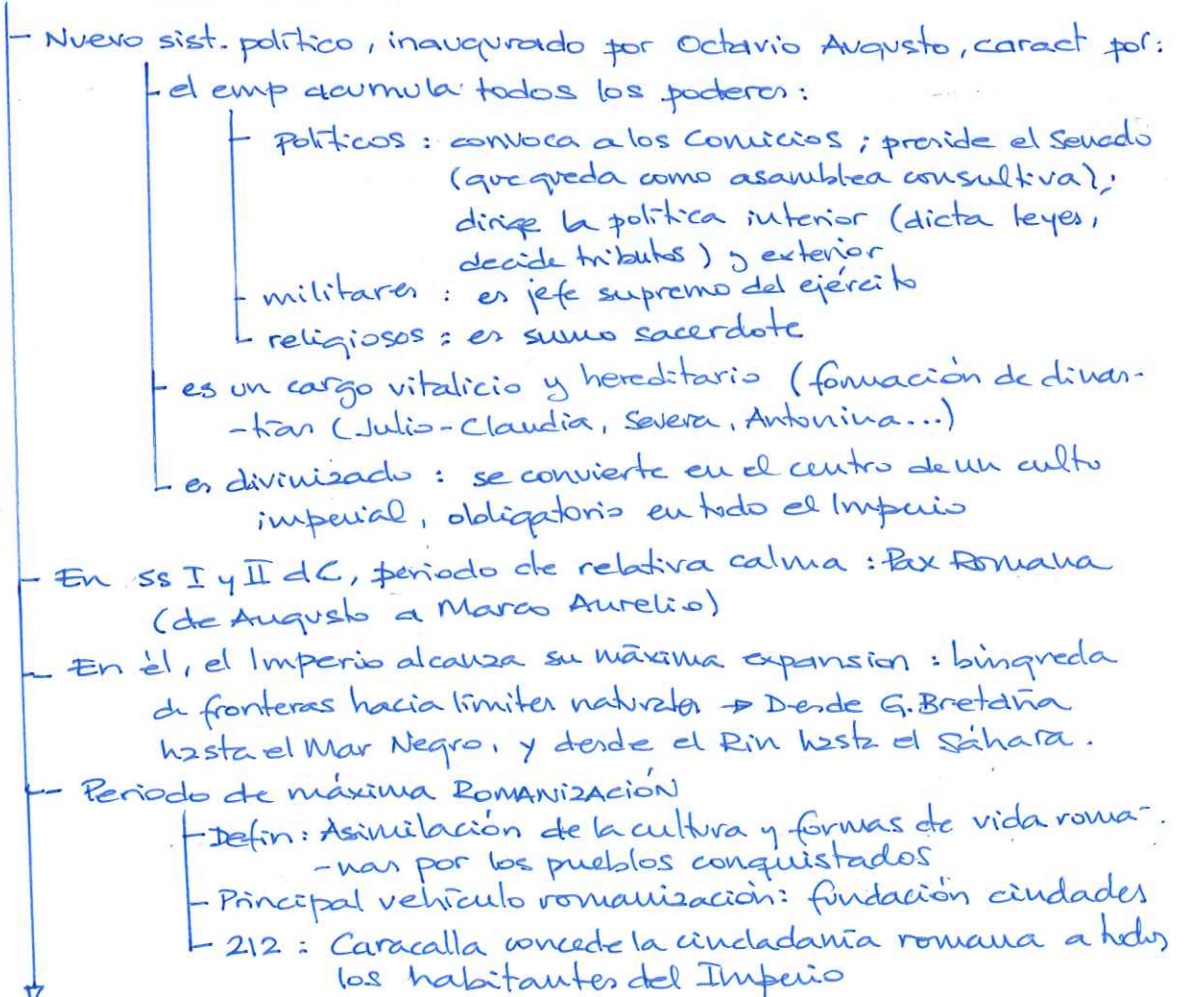


## 2) Conflictos sociales

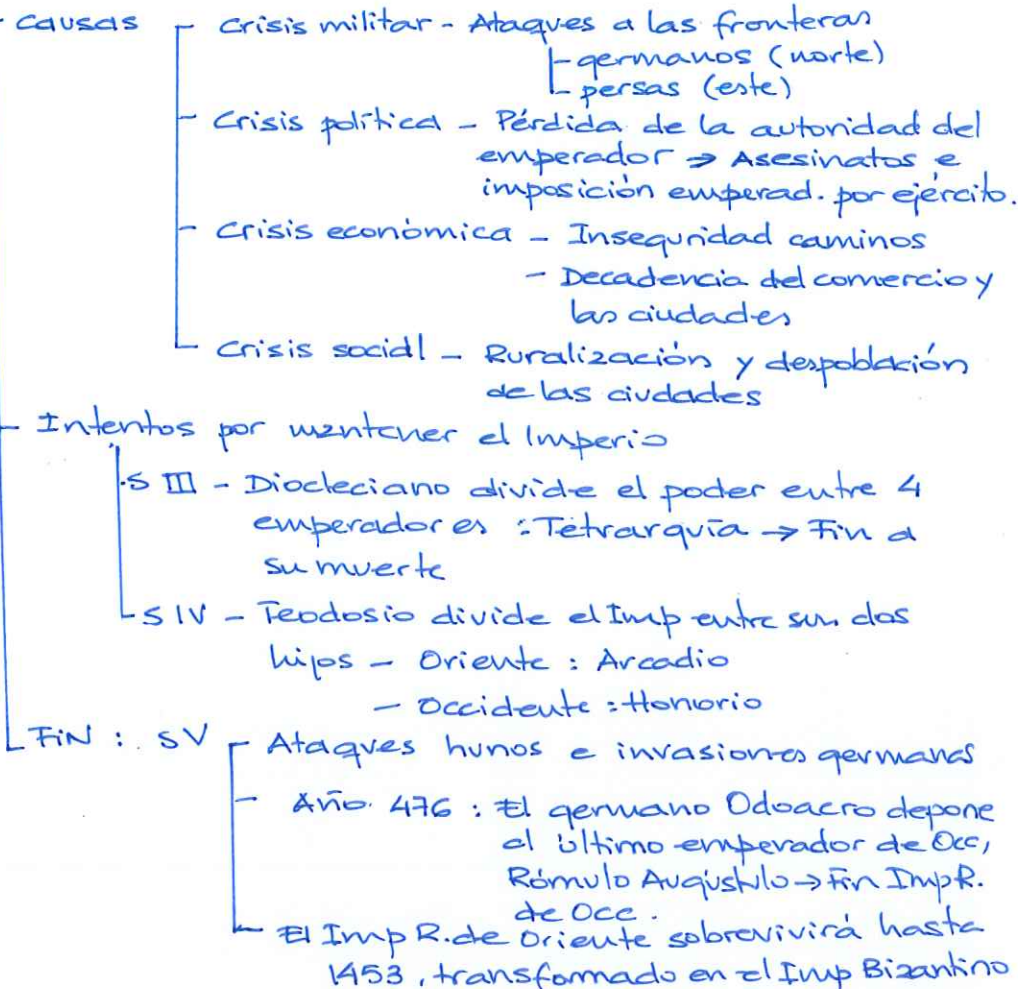
2/4



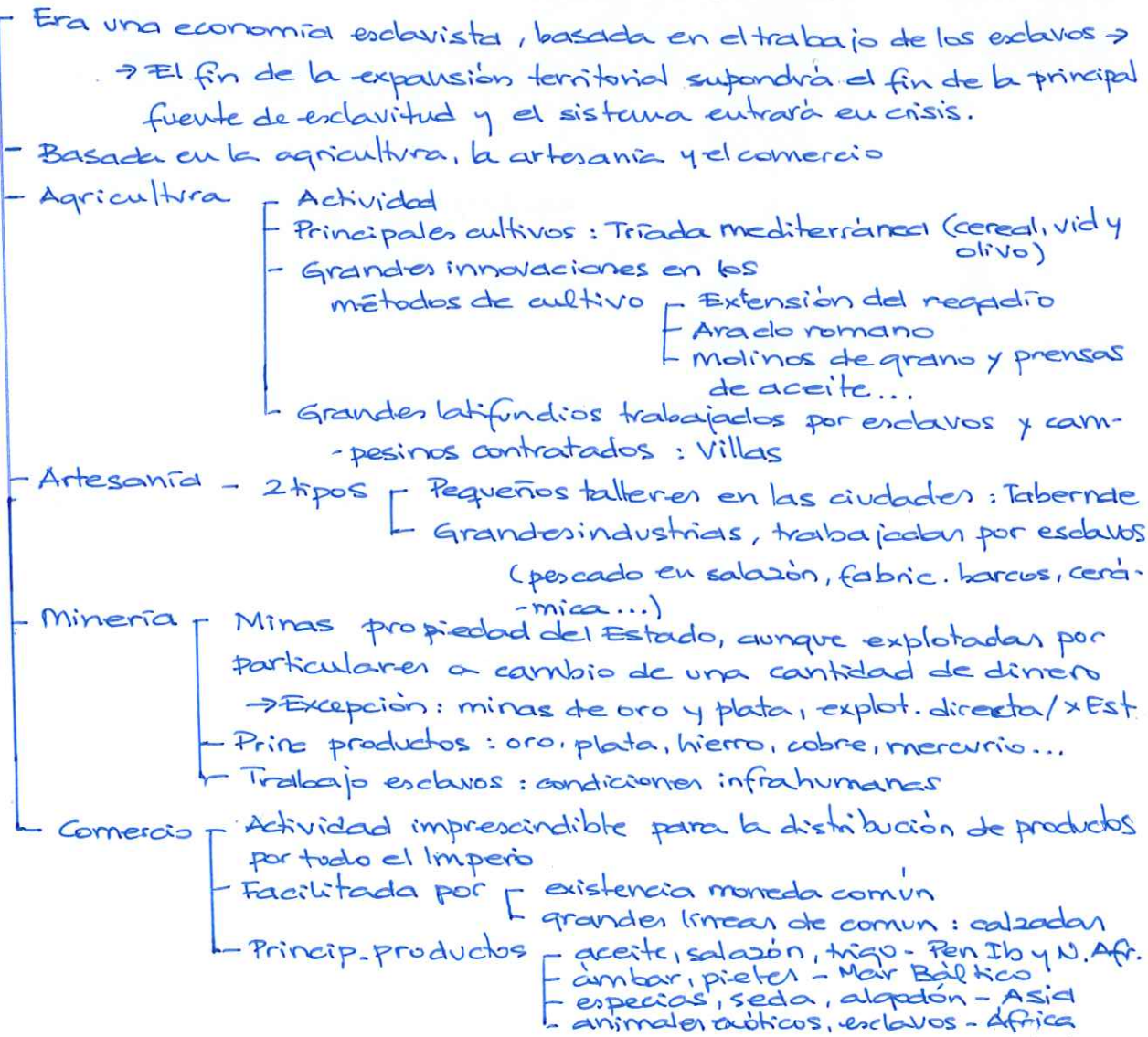
## 3) IMPERIO (27 dC - 476 dC)



CRISIS DEL S. III y FIN DEL IMP. ROMANO



Economía



RELIGIÓN

- Politeísta- Adaptación de los dioses de los pueblos conquistados a su propia religión
- Dos tipos de religión
  - Del Estado
    - Culto público, realizada en los templos.
    - Templo romano: similar al griego, pero con algunas diferencias (levantado sobre podio; escalinata de acceso; frontón no decorado)
    - Muchos dioses, la mayoría griegos : Principales –Tríada Capitolina: Júpiter, Juno y Minerva. Otros: Febo, Diana, Venus, Marte, Neptuno...
    - También culto al emperador: obligatorio en todo el Imperio
    - Realizado por sacerdotes y augures
  - Culto doméstico
    - Se realizaba en cada casa, en un pequeño altar o larario
    - Dioses : lares (genios protectores del hogar); penates (aseguran el abastecimiento) y manes (espíritus antepasados)
    - Culto dirigido por el pater familias (padre de la familia)
- Cristianismo
  - Nueva religión, surgida en s.I dC, en Judea.
  - Monoteísta: Perseguida por negar el culto al emperador, fue oficialmente aceptada por el Edicto de Constantino, en 323.
  - Hasta ese momento, persecuciones.

ARTE ROMANO

- ARQUITECTURA
  - Los romanos fueron grandes constructores e ingenieros: fue una arquitectura práctica.
  - Emplearon nuevos materiales muy resistentes (cemento, hormigón), así como técnicas recogidas en todas las partes del imperio (como el arco de medio punto, la bóveda de cañón y la cúpula).
  - Su sentido práctico muestra clara/ en la gran cantidad de ciudades fundadas →
  - Centro de la vida en Roma: Imperio de ciudades.
  - Modelo basado en el campamento militar: planta rectangular con calles paralelas organizadas alrededor de dos calles: *Cardo* (dir N-S) y *Decumano* (E-O) . En el cruce se sitúa el Foro, plaza con los principales edificios públicos (*curia, basílica...*) y templos.
  - Principales edificios de la ciudad romana :
    - De uso doméstico: *domus, insulae.*
    - De uso político/económ: *curia, basílica*
    - Ocio: *Teatro, anfiteatro, arco, gimnasio, termas*
    - Conmemorativo: *arco de triunfo, columna*
    - Obras públicas: *calzadas, puentes, acueductos*
- ESCULTURA
  - Muy abundante: en plazas, edificios públicos y privados.
  - Materiales: principalmente mármol y bronce
  - Modelo griego, pero gran realismo en los retratos
  - Tipos
    - Escultura exenta: cuerpo entero, bustos o estatuas ecuestres (a caballo) (ej: estatuas emperadores, héroes, retratos...)
    - Relieve: adornaban los edificios públicos (ej. Columna trajana)
- PINTURA
  - Decoraban las paredes de edificios públicos y privados
  - Principales temas:
    - Imitación piedras y mármoles
    - Representación de edificios y elementos arquitectónicos.
    - Paisajes: jardines
    - Escenas de la vida cotidiana y/o religiosas
- MOSAICO
  - Técnica muy empleada, especialmente para decorar suelos y paredes
  - Temas muy variados y ricos: geométricos, escenas de la vida cotidiana, etc