

TEMA 4. LA PREHISTORIA

1. ¿Qué es la Prehistoria?

Llamamos Prehistoria al periodo de tiempo que va desde la aparición de los primeros homínidos, hace unos 5 millones de años, hasta la aparición de los primeros textos escritos, hacia l 3500-3000 a.C.

2. ¿Cómo se llaman las personas que estudian la Prehistoria?. Los arqueólogos son las personas que se encargan del estudio de la Prehistoria.

¿Qué fuentes utilizan para estudiar esta etapa? Para estudiar esta etapa utilizan principalmente fuentes materiales, como son los restos de la actividad del ser humano prehistórico que aparecen en los yacimientos: huellas de los fondos de las cabañas, restos de hogueras, huesos de los animales que han comido, huellas de los silos donde guardaban sus alimentos, instrumental que fabricaban (bifaces y puntas de flecha de piedra, agujas y arpones de hueso, etc)

3. Copia el esquema de las etapas de la Prehistoria que está en la hoja que te entregó la profesora.

Etapas de la Prehistoria	Edad de Piedra (5 millones- 7.000 aC)	Paleolítico (5 millones-10.000 aC)
		Neolítico (10.000-7.000 aC)
	Edad de los Metales (7.000-3.500/3.000 aC)	Edad del Cobre o Calcolítico
		Edad del Bronce
		Edad del Hierro

4. Ahora, observa estas hachas prehistóricas y deduce a qué etapa pertenece cada una. Explica tu respuesta.



A



B



C

- A. Paleolítico o Edad de la Piedra Tallada. Es un bifaz.
- B. Neolítico, o Edad de la Piedra Pulida. Es un hacha pulimentada.
- C. Edad de Metales. Es un hacha de metal.

5. ¿Qué es la Hominización?

La Hominización es el largo proceso de evolución que experimentaron algunos primates hasta adquirir aquellos rasgos que caracterizan al ser humano: bipedismo, un cerebro desarrollado que les permite pensar y emplear el lenguaje, y la capacidad de fabricar herramientas gracias a su pulgar oponible.

7. Entra en el capítulo EL PROCESO DE HOMINIZACIÓN de *La cuna de Halicarnaso* , completa el cuadro inferior con la información que en él se ofrece - <https://www.youtube.com/watch?v=4l1PYBkG4dc>

HOMO ANTECESSOR	HOMO NEANDERTHALENSIS	HOMO SAPIENS
Entre 1 millón y 300.000 años aC	Entre 200.000 y 30.000 años aC	Desde 40.000 aC hasta la actualidad
Apareció en África como Homo Ergaster , pero evolucionó al llegar a Europa.	Apareció en Europa, al parecer como una evolución del Homo Antecessor.	Se extendió por todo el mundo. Fue contemporáneo del Neandertal hasta la extinción de éste.
Los mismos que Erectus	Está adaptado al frío clima glacial: su cuerpo es fuerte y robusto.	Rasgos como los actuales
Los mismos que Erectus	Fabricaba herramientas especializadas, realizaba prácticas rituales y funerarias (fue el primero en enterrar a sus muertos) y comenzó a crear arte.	Fabricaba herramientas en piedra y hueso muy elaboradas (Paleolítico Superior) y es el primero en crear arte. Será también el primero en domesticar plantas y animales, dando lugar a una nueva etapa , el Neolítico, y a trabajar el metal , la Edad de los Metales, en la que finalizará la Prehistoria y comenzará la Historia.
Paleolítico Medio	Paleolítico Medio	Paleolítico Superior

ESPECIE	AUSTRALOPITHECUS	HOMO HABILIS	HOMO ERECTUS
¿Cuándo vivió?	Entre 4 y 2,5 millones de años aC	Entre 2,5 y 2 millones de años aC	Entre 1,5 millones y 300.000 años aC
¿Dónde vivió?	En África. Surgió en el Valle del Rift, en el este de este continente.	En África	Apareció en África como Homo Ergaster, aunque salió de este continente, colonizando Asia, donde evolucionó a Erectus, y Europa.
Tamaño de su cerebro			
¿Qué cambios físicos destacan en él?	Primeros cambios para adaptarse al bipedismo, aunque escasos, pues aún seguía viviendo en los árboles	Comenzó a andar erguido y desarrolló cambios en sus manos (pulgar oponible)	Andaba completamente erguido gracias a los cambios en caderas, piernas y pies.
¿Qué cambios llegaron con él?	Comienzos del bipedismo. No fabrica herramientas, aunque sí utiliza palos y piedras para conseguir alimento.	Es el primero en fabricar herramientas con piedras talladas (chopper, chopping-tool)	Fabrica en herramientas de piedra tallada mucho más elaboradas (bifaces) y es el primero en controlar el fuego.
¿A qué etapa del Paleolítico pertenece?	Paleolítico Inferior	Paleolítico Inferior	Paleolítico Medio

EL ARTE PALEOLÍTICO

1. ¿QUÉ MATERIALES UTILIZABAN PARA CONSEGUIR...

- ... EL COLOR NEGRO? Polvos de carbón vegetal
- ... EL COLOR ROJO? Polvos minerales procedentes de diversos óxidos de hierro, como el hematites.
- ... EL COLOR OCRE? Polvos minerales procedentes de diversos óxidos de hierro, como la limonita.
- ... EL COLOR BLANCO? Polvos de caolín y de mica

2. DIBUJA LOS ÚTILES QUE USABAN PARA PINTAR:

	PINCELES	AERÓGRAFO PRIMITIVO	LÁMPARA DE TUÉTANO
MATERIALES	Palo, con pelos de animal sujetos con tendones o fibras vegetales	Recipiente de piedra o vegetal (calabaza hueca) y cañas	Recipiente de piedra, hueso o madera. Tuétano o cera de abeja
DIBUJO			

3. CARACTERÍSTICAS DE LA PINTURA PALEOLÍTICA. Rodea la respuesta correcta (EN MAYÚSCULAS Y NEGRITA)

MOTIVOS: Figuras humanas **FAUNA SALVAJE** Animales domésticos

DISPOSICIÓN DE LOS MOTIVOS Fuera de la cueva Cerca de la entrada **EN EL INTERIOR DE LA CUEVA**

COLORES Monócroma Dicromía **POLICROMÍA**

FUNCIÓN Decorar las paredes de la cueva **PROPICIAR UNA BUENA CAZA** Simple divertimento

RESUMEN DEL PALEOLÍTICO

LAS PALABRAS APARECEN ORDENADAS POR PÁRRAFOS Y SEGÚN ORDEN DE LECTURA.

Párrafo 1: Prehistoria- Paleolítico- Neolítico – Metales – fuentes – arqueólogos – yacimientos- fósiles – historiadores.

Párrafo 2: hominización- natural- bípeda- cerebro

Párrafo 3: Inferior- Australopiteco- Habilis- Erectus- Medio- Neandertal- Superior- Sapiens- Venus.

Párrafo 4: depredadores- nómadas- chozas.