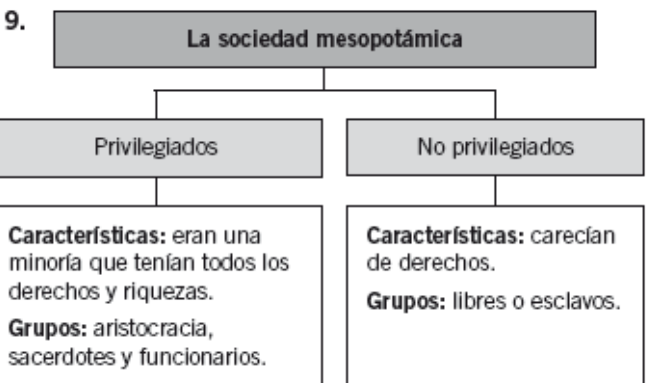


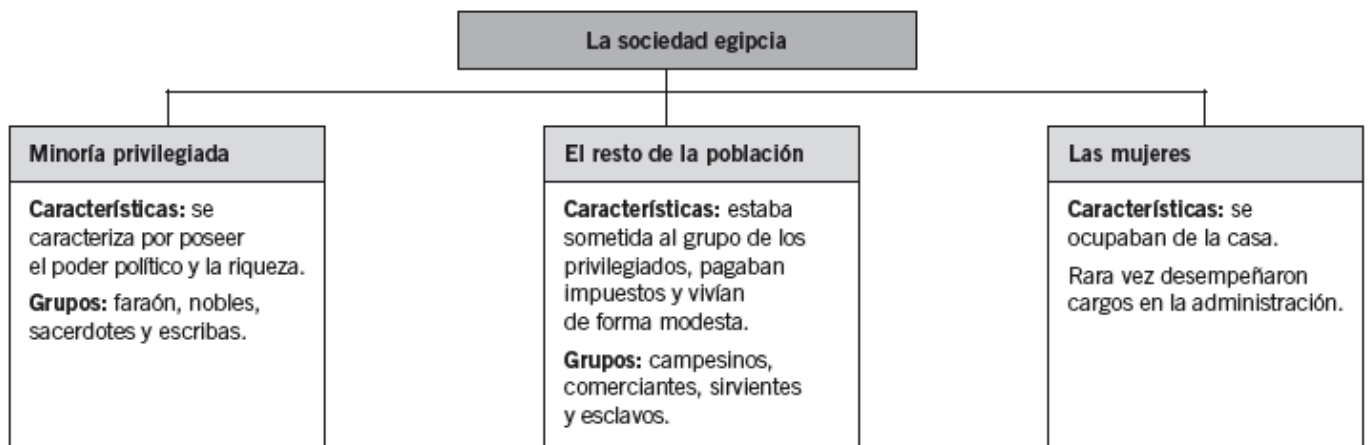
**Las primeras civilizaciones**

1. Para colorear el mapa, los alumnos deben seguir el ejemplo que se ofrece en la página 108 del libro.
2. La escritura se inventó en Mesopotamia. (V)  
Las primeras civilizaciones de la Historia surgieron junto a grandes ríos. (V)  
Mesopotamia, Egipto, China y Grecia fueron las primeras civilizaciones fluviales. (F) La frase correcta sería: Mesopotamia, Egipto, China e India fueron las primeras civilizaciones fluviales.  
En las civilizaciones fluviales el poder político era muy débil. (F) La frase correcta sería: En las civilizaciones fluviales el poder político era muy fuerte.
3.
  - La Historia comenzó hace más de 5.000 años.
  - La aparición de la escritura.
  - La Prehistoria.
4. Las tres características que tenían en común eran: el poder político concentrado en un rey, la sociedad dividida en grupos sociales, y la construcción de grandes obras.
5. La sociedad de las civilizaciones fluviales era jerarquizada. Algunos empezaron a poseer la tierra, la riqueza y los cargos públicos, mientras que otros trabajaban para ellos.
6.
  - China, India, Mesopotamia y Egipto.
  - China, en torno al Huang-Ho y Yangtsé; India, en torno al Indo; Mesopotamia, en torno al Tigris y Éufrates; y Egipto, al Nilo.
7. Para colorear la línea del tiempo se debe seguir el modelo que aparece en la página 110 del libro.
  - Sumerios, acadios, babilónicos y asirios.
  - En el año 539 a.C. Corresponde con el siglo VI a.C.
  - El final de Mesopotamia tuvo lugar tras la conquista por el imperio persa.
8.
  - Los asirios vivían en el norte de Mesopotamia.
  - Los sumerios vivían en el sur.
  - Los acadios también vivían en el sur de Mesopotamia.



10. No, la sociedad mesopotámica no era igualitaria. Los grupos privilegiados tenían todas las riquezas además de todos los derechos y podían decidir sobre el resto de las personas que formaban parte del grupo de los no privilegiados.
11. En la parte superior del mapa debe situarse el número 1 (Asiria), mientras que el 2 (Caldea) debe ponerse en la inferior.
  - Mesopotamia se localizaba entre el Tigris y el Éufrates.
  - Se dividía en dos regiones: Alta Mesopotamia o Asiria y Baja Mesopotamia o Caldea.
  - Ciudad de Asiria: Nínive; ciudad de Caldea: Ur.
12.
  - La historia de Egipto comenzó hacia el 3100 a.C.
  - Finalizó en el 31 a.C., cuando los romanos conquistaron el territorio.
  - La civilización egipcia duró unos tres mil años.
  - La historia de Egipto transcurrió antes de Cristo.
13.
  - El faraón concentraba todos los poderes: dictaba las leyes, gobernaba el país, mandaba el ejército, poseía las tierras y controlaba el comercio.
  - Keops o Ramsés II.
  - Las dinastías se formaban al heredar los hijos el trono a la muerte del faraón, es decir, familias de faraones.
14. En la cartela superior hay que escribir «Tierras Rojas» y en la inferior, «Tierras negras».
  - Las tierras negras eran fértiles para el cultivo, porque las aguas del Nilo dejaban un barro que era cultivable.
15. El río Nilo, al desbordarse en verano, inundaba las tierras próximas. Cuando se retiraba formaba una zona perfecta para sembrar. Además, era una vía de comunicación.
16. Los alumnos deben colorear en el mapa toda la zona que bordea el río Nilo y el delta, donde desemboca como zona fértil (pueden ayudarse del mapa de la página 112).
  - Egipto se encuentra en África.
  - El Nilo desemboca en el mar Mediterráneo.
  - Egipto limita con el mar Mediterráneo por el norte, el mar Rojo por el este y el desierto de Libia por el oeste.
  - Las zonas fértiles se sitúan en torno al río Nilo y donde hay oasis.
  - Porque se trata de una zona muy seca, donde la vida es difícil. Gracias al río Nilo pudieron desarrollar la agricultura, así como regar los campos y emplearlo como vía de comunicación.
17. La clasificación queda de la siguiente manera:  
Privilegiados: nobles, escribas y sacerdotes.  
No privilegiados: campesinos, sirvientes, esclavos y comerciantes.

18. • Los sirvientes y esclavos: los sirvientes eran personas libres que trabajaban en la casa de un señor a cambio de un salario, mientras que los esclavos no eran libres, se trataba de prisioneros de guerra sin ningún derecho.
- Los nobles y escribas: los nobles eran los miembros de la familia del faraón o de otras familias que este había recompensado con tierras y tesoros. Gobernaban las provincias. Los escribas, por su parte, redactaban los documentos oficiales y llevaban las cuentas.
19. Los grupos privilegiados contaban con todos los derechos, eran una minoría que poseían el poder político y la riqueza.
20. Sí, la mujer egipcia se encontraba en una situación de inferioridad, ya que, aunque gozaban de algunos derechos, rara vez ocuparon cargos en la administración y se ocupaban de las labores de la casa.
21. La pirámide queda de la siguiente manera:  
En la parte superior hay que situar al faraón (1); en el apartado marrón se sitúan los nobles (4); en el naranja, los sacerdotes (8); y en el amarillo, los escribas (7). En el recuadro verde se localizan: los comerciantes (3), los campesinos (5) y los sirvientes (6), mientras que en la capa inferior del todo se debe colocar a los esclavos (2).
22. (Ver el esquema en la parte inferior de la página.)
23. El orden correcto de izquierda a derecha es el siguiente: avenida de esfinges (1), pilono (2), patio (3), sala hipóstila (4) y santuario (5).
24. • Politeísta: que cree en muchos dioses.
- Santuario: lugar en el templo donde se guarda la estatua del dios.
  - Sarcófago: lugar donde se guardaban las momias.
  - Pirámide: tumba de algunos faraones.
  - Esfinge: estatua con cuerpo de animal y cabeza humana que vigilaba las pirámides.
25. Los egipcios creían en la vida después de la muerte, por eso conservaban los cadáveres momificándolos.
26. La foto A corresponde al patio, ya que está rodeado de columnas y al aire libre, mientras que la foto B se trata de la entrada al templo, ya que se ven los pilonos o muros gruesos.
27. Los egipcios eran politeístas, es decir, creían en muchos dioses. Su dios principal era Ra, aunque también adoraban a muchos animales, así como al faraón, al que consideraban un dios.
28. • La falta de perspectiva.  
• La frontalidad.  
• La idealización.  
• La inmovilidad y la rigidez.
29. Los egipcios realizaban enormes esculturas de los faraones con una función religiosa. (F) La frase correcta sería: Los egipcios realizaban enormes esculturas de los faraones con una función política.  
La sensación de profundidad es una característica de la pintura egipcia. (F) La frase correcta sería: Las figuras, en la pintura egipcia, se representaban de forma plana.  
Los egipcios representaban a los faraones tal y como estos eran en la realidad. (F) La frase correcta sería: Los egipcios representaban a los faraones siempre jóvenes y bellos.  
En el arte egipcio las figuras son rígidas y estáticas. (V)  
Los egipcios decoraban las tumbas y los templos con esculturas y pinturas. (V)
30. El arte egipcio tenía una función religiosa, ya que se construían templos como viviendas de los dioses y tumbas para los difuntos, y una función política que tenía como fin hacer esculturas y pinturas de los faraones para demostrar su poder.
31. • Se trata de una escultura.  
• Son enormes figuras de un faraón.  
• Se aprecia la idealización, la inmovilidad y la frontalidad.



32. La frontalidad se refleja en que el cuerpo de las figuras aparece de frente, mientras que la cara y los brazos están de perfil.
33. • Este código se redactó hacia el 1800 a.C.
- Lo redactó el rey de Babilonia, Hammurabi.
  - Babilonia estaba en Mesopotamia.
  - La sociedad estaba dividida en dos grupos: uno de privilegiados, compuesto por la aristocracia, los sacerdotes y los funcionarios; y el resto de la población, compuesta por hombres libres y esclavos.
34. • Los ámbitos de la vida que tratan estas leyes son: el de la agricultura (economía), la construcción y la familia.
35. • Suponía igualar la normativa a la hora de juzgar ciertos delitos concretos.
- Actividad libre.
  - Actividad libre.
36. • El templo tiene forma rectangular.
- Los muros son más gruesos en la entrada.
  - El orden de izquierda a derecha es el siguiente: pilono (1), patio (2), sala hipóstila (3) y santuario (4).
  - Los alumnos deben marcar la apertura que hay más a la izquierda en el plano. Después de los rectángulos naranjas.
  - Los rectángulos naranjas, según la estructura de un templo egipcio, se corresponden con la avenida de esfinges que decoraba la larga avenida que conducía a la entrada.

## RESUMEN

LAS CIVILIZACIONES FLUVIALES	
Fueron cuatro	Características
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Egipto.</li> <li>• China.</li> <li>• Mesopotamia.</li> <li>• India.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se ubican junto a grandes ríos.</li> <li>• El poder político se concentraba en el rey.</li> <li>• La sociedad estaba muy jerarquizada.</li> <li>• Construyeron grandes obras.</li> </ul>

ASPECTOS	MESOPOTAMIA	EGIPTO
Cronología	Duró desde el tercer milenio a.C. hasta el siglo VI a.C.	El antiguo Egipto surgió hacia el año 3100 a.C. y terminó el año 31 a.C., cuando el país fue ocupado por los romanos.
Territorio	Se encontraba en torno a los ríos Tigris y Éufrates. Se dividía en dos zonas: la Alta Mesopotamia o Asiria, situada al norte y habitada por los asirios; y la Baja Mesopotamia o Caldea, situada al sur y habitada por sumerios y acadios.	La civilización egipcia surgió junto al río Nilo. Dependía de este río para subsistir, ya que era el responsable de la fertilidad de las tierras.
Gobierno	Su historia estuvo marcada por la alternancia en el poder de sumerios, acadios y asirios.	La máxima autoridad de Egipto era el faraón, que concentraba todo el poder en sus manos. Al morir un faraón, le sucedía su hijo; de esta manera se formaron dinastías.
Sociedad (grupos sociales)	La sociedad estaba dividida en dos grandes grupos: los privilegiados, que poseían las riquezas y el poder, y los no privilegiados, que podían ser libres o esclavos. Las mujeres eran consideradas una propiedad de los hombres.	El faraón, los nobles, los sacerdotes y los escribas formaban una minoría privilegiada. El resto de la población (campesinos, artesanos, comerciantes, sirvientes y esclavos) vivía sometida a las decisiones de los privilegiados. Las mujeres egipcias se ocupaban de las labores de la casa.
Religión	Los mesopotámicos eran politeístas.	Los egipcios adoraban a muchos dioses. Cada dios contaba con su propio templo. Para los egipcios existía otra vida después de la muerte.
Arte	Los edificios se construían con ladrillo y adobe, y en ellos se usaban la bóveda y el arco. Entre los edificios destacaban los palacios, el templo y el zigurat.	El arte egipcio tiene un sentido mágico y religioso, y también una función política. Las características principales de este arte son: la falta de perspectiva, la frontalidad, la idealización, la falta de movimiento y la rigidez.